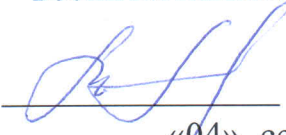


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
воспитательной и социальной
работе


Головина Т.И.
«04»_сентября_2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
на период 2024-2025 учебного года**

по программе среднего профессионального образования специальность
52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки
52.02.01 Искусство балета

г. Санкт-Петербург
2024

Рабочая Программа Воспитания (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка), входящей в укрупненную группу специальностей 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество.

Организация-разработчик Программы: ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Разработчики Программы:

1. Головина Т.И., проректор по учебно-воспитательной и социальной работе, кандидат культурологии
2. Гендова М.Ю., педагог-организатор, кандидат искусствоведения

Срок действия Программы: 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка	
РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	7
1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся	9
1.2. Направления воспитания	13
1.3. Целевые ориентиры воспитания	14
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	20
2.1. Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО	25
2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности.....	25
2.2.1 Модуль «Образовательная деятельность»	25
2.2.2 Модуль «Классное руководство (Кураторство)»	27
2.2.3 Модуль «Наставничество».....	30
2.2.4 Модуль «Внеурочная деятельность. Воспитательное дело».....	30
2.2.5 Модуль «Профессиональное самоопределение артиста балета».....	35
2.2.6 Модуль «Самоуправление»	37
2.2.7 Модуль «Работа с родителями»	39
2.2.8 Модуль «Межкультурная коммуникация и сотрудничество»	40
2.2.9 Модуль «Предметно-пространственной среды»	41
2.2.10 Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»	43
2.2.11 Модуль «Профилактика и безопасность»	45
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	48
3.1. Кадровое обеспечение.....	48
3.2. Нормативно-методическое обеспечение	50
3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	42
3.4. Анализ воспитательного процесса.....	52
Приложение 1. Календарно-тематический план воспитательной работы на учебный 2024- 2025 учебный год	

Пояснительная записка

Рабочая Программа Воспитания (далее – Программа), реализуемая в ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (далее – Академия), является неотъемлемой составной частью государственной профессиональной образовательной программы специальность 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки (52.02.01 Искусство балета).

Программа представляет собой единую ценностно-нормативную и методическую базу непрерывного процесса организации воспитательной деятельности в Академии на современном этапе её развития.

Областью применения Программы является образовательное, социокультурное и воспитывающее пространство – **воспитательная среда**, направленная, в своём единстве и взаимосвязи, на **достижение приоритетной цели** – формирование условий для становления высококвалифицированного специалиста в области балетного театра, воспитанного в русле духовно-ценностных и историко-культурных ориентиров российского общества; гражданина своего Отечества, отличающегося нетерпимым отношением к деструктивным идеологиям экстремизма, терроризма и коррупции, а также способного противодействовать им.

Программа ориентирована на организацию системной – личностно-ориентированной и коллективно-творческой – воспитательной деятельности субъектов (обучающихся Академии), по приобщению к культурному достоянию РФ, к её истории и национальному самосознанию, внутри единого образовательного пространства и воспитательной среды Академии.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней образования (основного общего и основного среднего), а также соотносится с рабочими программами среднего профессионального образования.

Таким образом, Программа, представляет собой ключевой методический ориентир воспитания обучающихся Академии –

подрастающего поколения артистов балета, который **реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности**, осуществляемой педагогическим коллективом Академии совместно с семьёй и социальными институтами воспитания.

Программа предусматривает поступательное (ежедневное) приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям (включаящим в т.ч. ценности своей этнической группы); к правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; к историческому просвещению.

Ключевой стратегией Программы является активный системно-деятельностный подход (получение опыта деятельности) в процессе реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной работы с обучающимися.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: готовность к саморазвитию и самореализации; мотивация к познанию и обучению; умение применять актуальные знания и умения в условиях сегодняшнего дня; активное участие в социально-значимой деятельности.

Результирующим итогом Программы является формирование у обучающихся российской культурно-исторической и гражданской идентичности, а также высокой профессиональной культуры, готовности создавать семью.

Программа разработана с учётом приоритетов государственной политики РФ в области воспитания и образования, а также на основе действующей в РФ нормативно-правовой базы:

- Конституция Российской Федерации,
- Конвенция ООН о правах ребенка,
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ (с изм. и доп. Вступивший в силу с 01.09.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и План мероприятий по её реализации в 2021 – 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

- Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) и среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413),

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 N 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.02.2015 N 36065),

- Приказ о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35.

- Приказ о внесении изменений в федеральный государственный

образовательный стандарт высшего образования от 27 февраля 2023 г. № 208.

Программа сконструирована при участии методистов Академии в области вопросов воспитания (разработчики Программы).

Программа утверждена при участии и. о. ректора Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, Учёного совета, а также коллегиальных органов управления Академии – Педагогического Совета, Студенческого Совета, Совета родителей (законных представителей).

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. В Программу включено Приложение – Календарно-тематический план воспитательной работы Академии на 2024-2025 учебный год.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Ценности – совокупность духовно и материально значимых объектов, убеждений, установок и правил, представляющих собой социально-культурную значимость, ориентиры поведения и деятельности для каждой личности, принадлежащей к конкретной этнической группе.

Активация комплекса ценностей, традиционных для многонационального российского общества, происходит через ежедневное погружение обучающихся в воспитательную среду путём эмоционально-окрашенного и активно-деятельностного их вовлечения в воспитательную деятельность, протекающую в Академии.

Воспитательная деятельность – основной и непосредственный инструмент воспитательной среды Академии – **планируется и осуществляется** в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

Вектором Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские

традиционные духовные ценности: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, созданию семьи и рождению детей.

В связи со сложной политической ситуацией в мире особое внимание у Программе уделено вопросам формирования нетерпимого отношения к деструктивным идеологиям (терроризма, экстремизма, религиозным конфликтам, вопросам коррупции и интернет-безопасности) и сфере дружелюбного и уважительного сосуществования народов в многонациональном государстве – Российской Федерации.

Содержание Программы определяется совокупностью инвариантного и вариативного компонентов. **Инвариантный компонент выстраивается** на перечне российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. **Вариативный компонент включает** духовно-нравственные ценности культуры, обычаи и историю региональной этнической группы или совокупности групп обучающихся.

Вариативный компонент Программы ориентирован на географическую составляющую, которая объясняет особенности региональной традиции и культуры. Вариативный компонент тесно вплетён в инвариант Программы и не противоречит ему.

1.1 Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – высоконравственный, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. **Современный идеальный образ артиста балета – гражданина РФ** – творческая личность танцовщика-профессионала, способного через сценические образы утверждать базовые российские ценности в сознании зрителя.

В соответствии с данными идеалами и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере воспитания для Программы Академии **сформулирована** следующая **цель воспитания: создание условий для развития личности артиста балета – выпускника Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой.**

Выпускник Академии (воспитательный идеал) – это образованный, нравственный и мыслящий гражданин:

1. являющийся высокопрофессиональным субъектом трудовых отношений, социализированный на основе принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
2. обладающий осознанным историческим самосознанием, чувством патриотизма, гражданской ответственностью, уважением к памяти и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению;
3. обладающий базовой универсальной компетенцией современного общества – нетерпимого отношения к деструктивным идеологиям и умение им противостоять в работе и повседневной жизни;

4. умеющий проявлять сострадание, оказывать помощь нуждающимся и критически мыслить;
5. способный ценить и сохранять природу, а также культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации.

На основе воспитательного идеала выпускника Академии определена векторная составляющая цели воспитания – ежедневное развитие личности каждого обучающегося в контексте духовных приоритетов российского общества.

Ежедневное воспитательное развитие обучающихся в контексте воспитательной среды Академии **проявляется через:**

- 1) постепенное усвоение основных социально-значимых норм многонационального российского общества;
- 2) развитие позитивного отношения к общественным ценностям (осознание их социальной значимости и главенства в регулировании поведения);
- 3) практикоориентированное приобретение «прививки» против идеологий терроризма, экстремизма, религиозного притеснения, национализма и коррупции;
- 4) выработка устойчивых поведенческих навыков и опыта осуществления социально-значимой (повседневной, бытовой) и профессионально-ориентированной деятельности.

Постановка ежедневной локальной цели в структуре формирования конечного воспитательного идеала – Выпускника Академии, **ориентирует педагогический коллектив на активацию** у обучающихся стремления к **познавательной активности**, развитию критического мышления, к **осознанию знания как самоценности и осмысления себя – гражданином Отечества** и частью истории своей страны.

В результате подобного – ценностного, личностно-ориентированного

и системно-деятельностного подходов в воспитательном процессе **создаются условия для саморазвития личности обучающихся на каждом этапе их взросления** и формируются механизмы фиксации индивидуальной позитивной динамики становления личности.

В связи с этим особую важность в современной воспитательной деятельности **приобретают педагогическое сотрудничество**, ориентированное на формирование ценности процесса познания и расширения кругозора как важнейших двигателей к успеху в достижении конечной цели воспитания.

Реализовывать педагогическое сотрудничество в рамках стратегии развития воспитания в Российской Федерации следует **через единство урочной и внеурочной деятельности**, осуществляемой педагогическим коллективом Академии.

На основании выдвинутой цели воспитания (воспитательного идеала) поставлены ключевые задачи воспитания:

- создавать условия для формирования целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- развивать условия для становления исторического самосознания, приобщения к культурным нормам, правилам поведения и традициям, принятым в современном обществе многонационального государства Российская Федерация;

- способствовать формированию уважения к окружающим, выработке гражданского самоопределения и понимания ответственности за собственный политический, социальный и моральный выбор;

- способствовать формированию бережного и уважительного отношения к семье, способствовать формированию стремления создавать семью и рожать детей;

- развивать критическое мышление, умение ориентироваться в источниках информации и анализировать ситуации, находя адекватные

решения;

- способствовать развитию у обучающихся ответственного отношения к обучению и саморазвитию;

- заложить адекватное (дружелюбное, уважительное) отношение обучающихся к восприятию представителей других культур на основе опыта активного познавательно-деятельностного межнационального общения в процессе обучения и воспитания в Академии;

- выработать устойчивое негативное отношение к деструктивным идеологиям, присутствующим в мире;

- формировать навык укрепления и сохранения физического, психического, эмоционального, духовного и профессионального здоровья;

- развивать эстетический вкус и интерес к произведениям искусства, приобщать к нормам этического поведения в повседневной жизни;

- формировать основы экологической культуры;

- развивать творческий потенциал, лидерские качества и навык самостоятельной организации деятельности (учебной, профессиональной и досуговой) обучающихся через комплексную поддержку детских инициатив, развитие коллективной внеурочной деятельности и совершенствование модели воспитательной среды Академии;

- обеспечивать усиление практико-ориентированного компонента в системе урочной и внеурочной воспитательной деятельности с целью формирования функциональной грамотности обучающихся;

- реализовать требования ФГОС СПО в сфере освоения общих компетенций и сфере достижения личностных результатов обучения;

- формировать общеучебные и трудовые умения и навыки, имеющие практическую полезность для жизни личности в обществе;

- способствовать расширению теоретического и практического знания о социо-культурной и духовно-ценностной значимости профессии «артист балета»;

- развивать представление о современных угрозах для жизни и

механизмах противостояния им.

Воспитательная деятельность в Академии планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания (модулям) в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры, развитие навыков устойчивого нетерпимого отношения к деструктивным идеологиям;
- **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим и к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа**

жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях, профилактика вредных привычек;

- **профессионально-трудовое воспитание** – воспитание уважения к труду, трудящимся и результатам труда (своего и других людей), ориентация на получение профессии, личностное самовыражение и достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе развития навыков защиты и восстановления окружающей среды;

- **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Согласно «**Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей**» (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809) **ключевым инструментом государственной политики в области образования** является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от

31.07.2020 г. № 304-ФЗ) эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей **отражены в инвариантных результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).**

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями (далее — ОК), формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО):

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 01);

- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02);

- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03);

- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04);

- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05);

- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06);

- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных

ситуациях (ОК 07);

- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08);

- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке (ОК 09).

Реализация Программы предполагает достижение следующих целевых ориентиров (показателей воспитания).

Целевые ориентиры результатов воспитания соответствующие уровню среднего общего образования:

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно выражающий устойчивое нетерпимое отношение к деструктивным идеологиям (терроризм, экстремизм, национализм, религиозные притеснения, коррупция, интернет-безопасность) и проявляющий готовность противостоять им. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
Патриотическое воспитание
Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране – России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

<p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>
<p>Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.</p> <p>Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).</p>
<p>Профессионально-трудовое воспитание</p>
<p>Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.</p> <p>Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.</p> <p>Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<p>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на</p>

основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Для эффективной реализации Программы задействован весь воспитательный потенциал Академии – урочная и внеурочная воспитательная деятельность, которая раскрывается через конкретные виды и формы воспитательной работы инвариантного (государственного, основного) и вариативного (регионального, внутриакадемического) модуля. Многообразие воспитательной работы отражено в Календарно-тематическом плане Программы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад учебного заведения

Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой (далее – Академия) является старейшим учебным заведением в области хореографического и театрального образования нашей страны. Она основана 4 мая 1738 года согласно указу императрицы Анны Иоанновны об открытии «Танцевально-Ея Императорского Величества школы», по прошению балетмейстера Ж. Б. Ланде. Особый – Императорский – статус предъявляет к воспитаннику Академии высокий уровень общекультурных требований: культура общения, культура поведения, деятельностное погружение в профессию, широкий кругозор, вежливость, этикет.

На протяжении трех столетий, в разные годы, в «колыбели» русского балета преподавали выдающиеся мастера балетной педагогики.

Огромный вклад в развитие балетной педагогики внесла А. Я. Ваганова, создавшая в 1934 году учебник по классическому танцу «Основы классического танца». За огромный вклад в педагогику балета А. Ваганова удостоена звания профессора хореографии, с 1957 года Ленинградское государственное академическое хореографическое училище (ныне Академия) носит имя профессора хореографии А. Я. Вагановой.

История Академии насчитывает 285 года теории и практики в вопросах подготовки артистов балета, признанных высококлассными специалистами во всём мире.

В соответствии с указом Президента Российской Федерации от 24 января 1995 года №64 «О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации» Академия включена в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

В настоящее время Академия представляет собой многоуровневый

культурно-просветительский, образовательно-воспитательный центр по подготовке кадров в области хореографического искусства – артистов балета, концертмейстеров, педагогов балета, балетных критиков.

Основной составляющей в работе Академии является кропотливая подготовка высококвалифицированных артистов балета. Для достижения поставленной цели ежедневно в Академии даются уроки по специальным танцевальным дисциплинам: «Классический танец», «дуэтно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Характерный танец», «Актерское мастерство», ведется активная репетиционная работа. Приоритетом курса общеобразовательных дисциплин является нацеленность на формирование межпредметной интеграции, которая способствует развитию мышления, познавательной активности и расширяет кругозор обучающихся.

Существенное место в воспитательном процессе отводится значимым традиционным мероприятиям Академии, составляющим основу её воспитательной системы:

- День знаний (1 сентября)
- Праздник первого выхода на сцену (начало октября каждого учебного года)
- День самоуправления (в день учителя – 5 октября)
- Участие обучающихся в театральном проекте – «Бал сказок» с выдающимися мастерами сцены (ноябрь каждого учебного года)
- Участие обучающихся учебном балете «Щелкунчик» на сцене Мариинского театра (декабрь каждого года)
- Образовательное стендовое тематическое путешествие-выставка ко Дню Героев Отечества (9 декабря)
- Вечер, посвященный полному освобождению Ленинграда от Блокады (27 января)
- день Защитников Отечества (23 февраля)
- день рождение Мариуса Петипа (март каждого учебного года)

- Международный женский день (8 марта)
- Международный день театра (27 марта)
- Международный день танца (29 апреля)
- День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (9 мая)
- Международный день музеев (18 мая)
- День Славянской письменности и культуры (24 мая)
- День рождения Санкт-Петербурга (27 мая)
- Выпускные спектакли (июнь каждого учебного года)
- День рождения первого профессора хореографии Агриппины Яковлевны Вагановой (26 июня)

Среди важных образовательно-воспитательных проектов реализуемых Академией отметим:

- **на муниципальном уровне** – годовой цикл просветительских мероприятий с Частным общеобразовательным учреждением «Газпром школа Санкт-Петербург»; годовой историко-культурный просветительский практикоориентированный проект сотрудничества с ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище» Министерства Обороны Российской Федерации; годовой просветительский проект с СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств имени М.И. Глинки».

- **на региональном уровне** – цикл искусствоведческих телемостов между воспитанниками средних классов Академии и ФГБПОУ «Пермское государственное хореографическое училище»;

- **на федеральном уровне** – участие педагогического состава и обучающихся Академии в просветительно-творческих сменах Федерального Образовательного центра «Сириус» (г. Сочи); участие в профессиональных балетных конкурсах для учащихся хореографических училищ: Ваганова-prix (г. Санкт-Петербург, РФ) и участие в профессиональных международных балетных конкурсах артистов балета и хореографов по возрастной младшей группе: Московский Международный конкурс артистов балета и

хореографов (г. Москва, РФ); участие обучающихся выпускных курсов Академии в телевизионном танцевальном конкурсе для детей и юношества «Большие и маленькие» (ВГТРК «Россия-Культура»), участие обучающихся Академии в российском детско-юношеском телеконкурсе «Синяя птица» (ВГТРК Россия-1).

Помимо основной – педагогической работы, Академия осуществляет научно-исследовательскую деятельность, ведёт планомерную работу по оказанию сопроводительной (методической) помощи региональным учебным заведениям и муниципальным объединениям в области хореографии.

Так, в Академии функционируют:

- Учебно-научная лаборатория медико-биологического сопровождения хореографии;

- Всероссийский центр непрерывного образования и повышения квалификации для педагогов балета, концертмейстеров, руководителей хореографических студий регионов РФ (Федеральный проект «Творческие люди»);

- ведущие педагоги Академии проводят открытые мастер-классы для педагогов и обучающихся профессиональных хореографических заведений нашей страны и мира;

- Кабинет истории русского балета имени М. Х. Франгопуло (Музей Академии);

- Научно-издательский отдел;

- творческие балетмейстерские лаборатории молодых хореографов при балетмейстерском факультете Академии.

Важное место в Академии на современном этапе развития **отведено культурно-просветительской деятельности**, популяризирующей балетное искусство как уникальное культурное достояние РФ для населения нашей страны – благотворительные (волонтерские) концерты, гастрольные поездки в города России, публичные лекции для любителей балета.

Высокое качество подготовки кадров и востребованность выпускников на рынке труда обусловлены сплочённой работой коллектива Академии, представленного творческо-методическим объединением Народных и Заслуженных артистов РФ, докторов и кандидатов наук, профессоров и высококлассных преподавателей специальных и общеобразовательных дисциплин, а также профессионально-ориентированных концертмейстеров, работающих на достижение единого результата – формирование Выпускника Академии.

Серьёзное значение в воспитании будущих артистов балета в Академии отводится социокультурному пространству, частью которого является, в том числе, и сама Академия – памятник архитектуры XIX века, расположенного в историческом центре Санкт-Петербурга. Здание спроектировано архитектором К. И. Росси по заказу Императора Александра I, построено при Императоре Николае I в 1826-1834гг. Уникальное здание Академии обладает просторными балетными классами, Учебным театром, собственной Домовой церковью и Музеем.

В коридорах каждого этажа и в холлах Академии размещены гравюры и фотографии, посвящённые выдающимся мастерам русской балетной школы от истоков её возникновения до современности. Лестничные пролеты украшены художественными полотнами с изображением выдающихся мастеров Петербургско-ленинградской школы, оснащены списками выпускников, обучавшихся в стенах Академии начиная с середины XVIII века. Танцевальные залы Академии носят имена выдающихся мастеров – зал Мариуса Петипа, Агриппины Вагановой, Марины Семеновой, Нинель Кургапкиной, Николая Боярчикова. В каждом именном зале расположено подлинное художественное полотно артиста или балетмейстера.

Существенную роль в воспитании кругозора будущих артистов балета и формировании их познавательной активности отводится музейному пространству – кабинету Истории русского балета имени М. Х. Франгопуло, расположенному в стенах Академии.

Воспитание социо-культурным пространством Академии дополняется особым культурно-географическим положением данного учебного заведения. Академия располагается в одном из крупнейших центров культуры, городе федерального значения и особо ценностного статуса – культурная столица РФ – г. Санкт-Петербург. **Выгодное культурно-географическое положения позволяет** активно включать в воспитательный процесс государственные объекты социокультурной и культурно-просветительской сферы, отличающиеся высоким воспитывающим потенциалом: музеи, историко-архитектурные объекты (дворцы и дворцово-парковые ансамбли, парки, храмы, соборы), а также центры художественно-эстетического и духовно-интеллектуального спектра (театры, концертные залы, библиотеки, кинотеатры).

Неповторимая атмосфера Академии как учебного заведения, выгодное культурно-географическое положение создают благоприятные условия для личностного развития, формирования общероссийских традиционных духовных ценностей, укрепления уважительного и патриотического отношения к своей стране у подрастающего поколения – граждан РФ – выпускников Академии.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

По содержанию воспитательная деятельность в Академии подразделяется на два модуля – инвариантный (государственный, стандартный) и вариативный (региональный, создаваемый на местах).

2.2.1 Модуль «Образовательная деятельность»

Цель модуля: развитие личностных, предметных и надпредметных (метапредметных) компетенций (умений и навыков) обучающихся, формирование ценностного отношения к получаемому знанию в различных областях науки и искусства, стимулирование познавательной активности с

целью развития оценочных суждений и умения выявлять практическую (функциональную) значимость приобретаемых знаний, развитие критического мышления и кругозора с целью формирования умения мыслить, отстаивать свою гражданскую позицию и проявлять нетерпимость к деструктивным идеологиям.

Реализация воспитательного потенциала модуля «Образовательная деятельность» предполагает решение следующих задач:

- установление доверительных и взаимно уважительных отношений между субъектами педагогического процесса – педагогом и обучающимися;
- умение вести конструктивный диалог и уважительно выслушивать чужую точку зрения;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы учебной дисциплины и самоорганизации, правила поведения;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с социально значимой информацией, инициирующей коммуникативную активность обучающихся;
- использование воспитательных возможностей содержания (гражданского, патриотического, духовно-нравственного, историко-культурного знания) учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, видеофрагментов, конструирования проблемных ситуаций для последующей дискуссии в классе, т.е. навыка вести диалог, критически мыслить и аргументировано отстаивать свои позиции;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию, актерское мастерство и опыт деятельности, позволяющих в дальнейшем применить полученные знания, навыки и опыт в повседневной жизни, в сценической практике или в иной форме групповой (коллективной) работе обучающихся;
- организацию помощи (наставничества) мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего каждому из них социально

значимый опыт сотрудничества;

- привлечение внимания обучающихся к умению выявлять практическую значимость получаемых знаний;
- реализация дополнительных факультативных занятий исторического просвещения, патриотической, научно-познавательной, краеведческой, историко-культурной направленности;
- организация и проведение экскурсий;
- развитие внутренней (личностной) мотивации к познавательной активности и усвоению учебного материала, стимулирование гибкости и подвижности мышления обучающихся.

Воспитательный потенциал профиля «Образовательная деятельность» реализуется через насыщение самого знания эмоционально-ценностной составляющей, актуализирующей это знание и переводящей его в сферу личностнозначимого для обучающегося.

Особую роль в раскрытии воспитательного потенциала «Образовательная деятельность» отводится метапредметной интеграции уроков, нацеленной на воспитание целостного восприятия современной картины мира и её ценностной (содержательной) составляющей.

Примеры реализации модуля:

- межпредметные декады и интегрированные уроки;
- игровые виды уроков;
- проблемно-поисковый метод в структуре урока;
- академические концерты и участие в репертуарных концертах (сценическая практика).

2.2.2 Модуль «Классное руководство (Кураторство)»

Классное руководство – особый вид педагогической деятельности, направленный на решение задач воспитания и социализации обучающихся в школьном коллективе и обществе в целом.

Цель модуля: создать условия для становления личности ребёнка, входящего в современный мир; воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни; выстроить уважительную, компетентностно-продуктивную работу с классом, педагогами специальных и общеобразовательных дисциплин, родителями.

Реализация воспитательного потенциала модуля «Кураторства» предполагает решение следующих задач:

- установление доверительных отношений в системе «взрослый-ребенок» с каждым обучающимся класса;
- сплочение коллектива класса путём инициирования классными руководителями внеурочной: общественно-полезной и просветительской коллективной деятельности (походы в музеи, театры, проведения экскурсий), поощрения коллективной досуговой деятельности (празднование дней рождения обучающихся, классные вечера, тематические внеурочные игры на командообразование и познание друг друга);
- развитие коммуникативной культуры и культуры поведения, уважительного и доверительного отношения, взаимопомощи среди обучающихся класса;
- проведение тематических классных часов, участие в воспитательных мероприятиях Академии;
- проведение индивидуальной работы с обучающимися (изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам). Результаты педагогического наблюдения классного руководителя сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- работа с родителями обучающихся или их законными представителями (индивидуальное сопровождение, анкетирование, проведение родительских собраний).

В работе куратора (классного руководителя) особую роль приобретает умение педагога выстроить уважительные, эмоционально-открытые отношения с каждым обучающимся класса. Развитие навыка самостоятельности, адекватной рефлексии, критическому мышлению и логики конструктивного решения жизненных проблем достижимо, если возникающая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для ребенка, которую они совместно разбирают (беседа) и ищут пути решения. стараются решить.

Подобное проявление **наставничества и педагогического сотрудничества** позволит ребенку ощущать поддержку значимого для него взрослого, а следовательно позволит ему научиться конструктивно решать жизненные сложности (налаживание взаимоотношений с одноклассниками, педагогами, социализации в интернате, поможет выработать подход к налаживанию успеваемости).

Важная роль в реализации профиля «Кураторства» отведена **вопросам своевременной коррекции неуместного поведения ребёнка** через беседы с ним, его родителями (законными представителями) и другими учащимися класса; через включение его в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за посильное для него поручение в классе.

Примеры реализации модуля «Кураторство»:

- проведение тематических классных часов, работа с документацией;
- участие в коллективно-творческих мероприятиях класса, интерната, Академии;
- индивидуальная работа с обучающимися;
- организация и проведение родительских собраний (тематических, аналитических, четвертных, итоговых);

- консультации с педагогами специальных и общеобразовательных дисциплин для формирования единства требований по вопросам воспитания и обучения, а также контроля за успеваемостью класса.

2.2.3 Модуль «Наставничество»

Наставничество – особый педагогический процесс передачи опыта и знаний обучающимся от значимой компетентностно-профессиональной и нравственной личности – гражданина и патриота своего Отечества.

Механизмы реализации модуля «Наставничество»:

- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории;
- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;
- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (ведущие мастера сцены, педагоги балета).

Примеры реализации модуля «Наставничество»:

- встречи-интервью в Учебном театре (проекты «Разговор с артистом балета» и «Герои среди нас»)
- мастер-класс или открытый урок (проект «Урок от мастера»)
- посещение открытых репетиций в академическом Мариинском или Михайловском театрах.

2.2.4 Модуль «Внеурочная деятельность. Воспитательное дело»

Модуль «Внеурочной деятельности. Воспитательного дела» занимает одно из ключевых мест в воспитательном процессе, потому в

своей структуре объединяет инвариантный (государственный стандарт) и вариативный (региональный и внутришкольный) модули. В составе обоих модулей присутствуют общешкольные коллективно-творческие мероприятия и социально-полезные дела.

Цель модуля: вовлекать обучающихся в активно-деятельностную, познавательную и полезную для их гражданского, патриотического, духовно-нравственного развития деятельность; развивать функциональную грамотность, историческое самосознание, активную гражданскую позицию и осознанную мотивацию к становлению в профессии.

Реализация воспитательного потенциала модуля «Внеурочная деятельность» предусматривает:

- организацию и проведение ежегодных воспитательных коллективных мероприятий, связанных с общероссийскими праздниками духовно-ценностного спектра и профессионально значимыми памятными датами;
- участие обучающихся всех классов и курсов Академии во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям исторической памяти России и мира;
- проведение торжественных мероприятий и церемоний награждения, связанных с локальными – Академическими праздниками и вовлечение в их проведение обучающихся с целью развития навыком коммуникации и освоения навыков подготовки, проведения и анализа социально-значимых дел;
- участие по возможности в социально-культурных и общественно-значимых просветительских, краеведческих, историко-культурных проектах, разрабатываемых Академией совместно с государственными партнёрами;
- проведение внеурочных тематических мероприятий воспитательной направленности (бесед, лекций, дискуссий), организуемых педагогами общеобразовательных и специальных теоретических дисциплин;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа коллективно-творческих и социально-полезных дел;
- педагогическое сотрудничество по налаживанию коммуникативного поведения и дружеского взаимодействия обучающихся разных возрастов между собой в момент подготовки и проведения мероприятия, формирования культуры взаимовыручки и наставничества старших над младшими, развитие чувства ответственности, эмпатии и формирования навыка принятия решения.

Задачи модуля «Внеурочная деятельность. Воспитательное дело»

включают:

- создание условий для развития личностных и надпредметных компетенций, в т.ч. функциональной грамотности;
- формирование уважения и ценностного отношения к знанию, опыту деятельности, истории Отечества, старшим поколениям и окружающим, быту и традициям народов РФ;
- воспитание нетерпимости и стремления противостоять деструктивным идеологиям;
- создание условий для проявления у обучающихся творческой инициативы и любознательности, расширения кругозора, развития оценочных суждений, умения корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, умения признавать ошибки и давать адекватную саморефлексию;
- способствовать поддержке творческих инициатив обучающихся, путем формирования студенческих творческих объединений, привлекающих внимание обучающихся к историко-культурным, социальным, спортивно-оздоровительным, краеведческим, экологическим, правовым и экономическим составляющим жизни российского общества и мира;
- поддерживать укрепление духовно-ценностных традиций и общественно-значимых норм, задающих определённые социально значимые формы поведения, принятые в российском обществе;

- воспитание у обучающихся бережного отношения, чувства гордости и интереса к своему краю (региону проживания), его истории, культуре, природе.

Примеры реализации модуля «Внеурочная деятельность. Воспитательное дело»:

Инвариантный профиль:

- проведение ежегодных воспитательных коллективных мероприятий, связанных с общероссийскими праздниками духовно-ценностного спектра и профессионально значимыми памяtnыми датами: День знаний, День учителя, День Матери, День Народного единства, Новый год и Рождество, День студенчества, День Защитника Отечества, Масленичная неделя, Международный женский день, День защиты детей, День Конституции;
- ежегодное участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям исторической памяти России и мира: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и День памяти жертв Холокоста (минута молчания), День Победы (акция «Бессмертный полк»), ежегодные поездки на Пискаревское мемориальное кладбище для возложения цветов в память о павших;
- реализация государственного тематического духовно-ценностного и патриотического цикла Министерства Просвещения для обучающихся 1/5 – 5/9 классов и студентов 6/1 – 8/III курсов – «Разговоры о важном» (реализуется еженедельно);
- поднятие государственного флага Российской Федерации и исполнение гимна Российской Федерации (реализуется еженедельно);
- участие в экологическом и благотворительном социальном волонтерстве (облагораживание школьного садика; подкормка птиц в холодный сезон года; праздничные волонтерские концерты ветеранам сцены; Рождественская благотворительная ярмарка для детей с инвалидностью опорно-двигательного аппарата; создание тематических праздничных открыток и отправка писем бойцам СВО; формирование для госпиталей лакомых

подарков военнослужащим, находящимся на лечении – Шоколадка для бойца; сбор гуманитарной помощи для пострадавших регионов РФ).

Вариативный профиль:

- проведение ежегодных торжественных коллективных мероприятий, связанных с локальными – Академическими праздниками: Праздник Первого выхода на сцену (проводится совместно с Эрмитажным театром), Цикл музыкально-литературных вечеров (проводится совместно с Учебным театром Академии и Эрмитажным театром), Ежегодный декабрьский Рождественский бал Академии, музыкальный вечер ко Дню Матери (ноябрь), праздничный концерт-вечер ко Дню рождения интерната (октябрь), а торжеств по случаю Дня рождения Мариуса Петипа (март), Международного дня Театра (март) и Международный день Танца (апрель);
- создание условий для проявления творческой инициативы и любознательности, расширения кругозора обучающихся – ежедневный музыкально-просветительский тематический авторский проект сотрудников Академии – «Музыкальная перемена»;
- создание условий для расширения кругозора, развития художественного вкуса обучающихся – ежеквартальный просветительский проект сотрудников Академии – «Киноклуб»;
- ежегодные тематические фортепианные концерты обучающихся Академии и педагогов-концертмейстеров – проект «Музыкальная гостиная Учебного театра» (осенняя, зимняя и весенняя), повышающая уровень музыкальной культуры, развивающая музыкальность и музыкальный вкус обучающихся вне формата школьного урока;
- проведение тематических библиотечных мероприятий, развивающих кругозор, формирующих читательскую грамотность и прививающих интерес к бумажной книге и вдумчивому чтению;
- проведение тематических бесед, дискуссий и экскурсий в рамках краеведческого, экологического, общекультурного, исторического

просветительского компонента и вопросов противодействия деструктивным идеологиям;

- создание силами обучающихся и наставников патриотических музыкально-драматических спектаклей ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады и ко Дню Победы;
- проведение выездного лектория – «Эрмитаж – молодежи» (совместный проект Академии и Государственного музея Эрмитаж – цикл познавательных тематических лекций по истории живописи для студентов 6/І – 8/ІІІ курсов);
- реализация ежеквартального проекта – «День музеев» (посещение учащимися Академии музеев и дворцово-парковых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов по окончанию каждой учебной четверти).

2.2.5 Модуль «Профессиональное самоопределение артиста балета»

Цель модуля: формирование понимания содержательной глубины профессии – «артист балета» путём развития у обучающихся профессиональной мотивации к профессии, к истории, проблемам и перспективам развития мирового и отечественного балетного театра и хореографической культуры; путём создания образовательно-воспитательной среды, способствующей становлению и совершенствованию личностных качеств, необходимых для успешной реализации (профессиональных данных, художественного и музыкального вкуса, силы воли, упорства, воображения и мышления).

Задачи модуля:

- создание ситуации успеха для стимулирования творческого потенциала, личностных и волевых качеств будущего артиста балета;
- формирование сознательного и ответственного отношения к профессии, желания самосовершенствоваться путём создания позитивной творческой и мотивирующей среды;
- развитие и расширение понимания границ и перспектив профессии;

- участие обучающихся в репертуарных спектаклях Мариинского театра или собственных спектаклях Академии;
- стимулирование осознанной и взвешенной самооценки себя в профессии;
- создание условий для осознания профессиональной идентичности – русский артист;
- воспитание культуры профессионального поведения, понимания социально-ценностной значимости и духовно-нравственных (созидательных) задач профессии.

Примеры реализации модуля «Профессиональное самоопределение артиста балета»:

- проведение творческих встреч с ведущими артистами крупнейших балетных театров Санкт-Петербурга и выпускниками Академии;
- проведение открытых лекций ректора Академии, Народного артиста РФ – Цискаридзе Н.М. по истории отечественного балетного театра в Учебном театре Академии для воспитанников Школы;
- участие в ежегодном творческом Рождественском проекте Государственного музея «Екатерининский дворец» и Академии – «Сочельник в Екатерининском дворце»
- участие в творческом проекте ведущих мастеров балетной сцены – «Бал сказок» в концертном зале «Октябрьский» (Санкт-Петербург)
- еженедельная участие обучающихся Академии в репертуарных спектаклях Мариинского театра;
- исполнение силами обучающихся Академии собственных спектаклей на сцене Академии – «Щелкунчик» (ред. В. Вайнонена), «Фея кукол» (ред. Н. Цискаридзе);
- участие воспитанников в ежегодных школьных концертах и Выпускных спектаклях Академии;
- участие в ежегодных гастрольных поездках по территории РФ с концертами и спектаклями;
- проведение цикла лекций для обучающихся младших классов Академии –

«Познавательные беседы о балете»;

- проведение интегрированных уроков по дисциплинам «История балета» и «История России» или «Всеобщая история»;
- просмотр балетных спектаклей, признанных шедеврами мирового культурного наследия, и знакомство с современным балетным репертуаром в Учебном театре в формате онлайн с последующей дискуссией;
- посещение балетных спектаклей и тематических музейных выставок;
- участие в профессиональных балетных конкурсах для учащихся хореографических училищ: Ваганова-prix (г. Санкт-Петербург, РФ);
- участие в профессиональных международных балетных конкурсах артистов балета и хореографов по возрастной младшей группе: Московский Международный конкурс артистов балета и хореографов (г. Москва, РФ);
- участие в благотворительных волонтерских концертах «От детского сердца – взрослым» в Доме ветеранов сцены им. М.Г. Савиной.

2.2.6 Модуль «Самоуправление»

Цель модуля: воспитание инициативного, самостоятельного, ответственного гражданина, создание творческой и деятельностной атмосферы для предоставления обучающимся возможности к самовыражению и самореализации.

Задачи модуля:

- поддержка творческой и социально-активной инициативы обучающихся;
- развитие движения детского самоуправления;
- воспитание у обучающихся инициативности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия, уважения к себе и окружающим.

Модуль «Самоуправление» реализуется на нескольких уровнях:

- на уровне Академии:

Через добровольные общественно-творческие объединения обучающихся Академии, создаваемые с целью саморазвития и совместного

решения вопросов улучшения качества студенческой жизни.

Студенческие объединения Академии представлены:

- **Студенческим советом** – ключевым выборным органом студенческого самоуправления, курирующим все направления жизни обучающихся в рамках учебно-воспитательного процесса;

- **Советом интерната** – ежегодным выборным органом, отвечающим за бытовые и досуговые аспекты жизнедеятельности иногородних обучающихся Академии;

Студенческий совет и Совет интерната иногородних обучающихся представляют собой микромодель молодежного социума и профессионально-трудового коллектива.

В рамках студенческого объединения обучающихся Академии реализуются все формы воспитательной работы, представленные в Академии. Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольчества, взаимопомощи, равенства и взаимоподдержки.

- **на уровне классных коллективов и курсов:** профиль реализуется, когда обучающиеся выбирают лидеров класса (курса) – старост, представляющих интересы обучающихся в общеакадемических делах и мероприятиях.

- **на индивидуальном уровне реализуется** путём вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение общеакадемических и внутриклассных дел; через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в кабинетах, раздевалках, комнатах интерната.

Поддержка самоуправления со стороны педагогического состава способствует воспитанию у обучающихся инициативности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия, чувства собственного достоинства, предоставляя обучающимся широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Реализация модуля «Самоуправление»:

- Студсовет

- Совет интерната
- творческая Арт-лаборатория
- киноклуб
- патриотический клуб «Я – горжусь!»

2.2.7 Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: создание единой образовательной среды в школе и семье, способствующей гражданскому и профессиональному становлению обучающегося.

Задачи модуля:

- содействие сплочению родительского коллектива – родительского комитета;
- вовлечение родителей в жизнь Академии;
- выработка коллективных решений и единых требований к воспитанию обучающихся.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся проводится с целью привлечения их к совместной работе в свете требований ФГОС и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника. Подобная работа обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством индивидуальной и коллективно-групповой форм просвещения и консультирования.

Примеры реализации профиля «Работа с родителями»:

- создание родительского комитета – ежегодного выборного органа по содействию в вопросах воспитания;
- тематические родительские собрания в классах, общеакадемические родительские собрания;
- индивидуальные формы работы с родителями;
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и

проведению классных и общешкольных мероприятий.

2.2.8 Модуль «Межкультурная коммуникация и сотрудничество»

Цель модуля: создание условий для формирования динамически активной и позитивной межкультурной среды коммуникации для общения обучающихся путем познания культурных традиций, истории и быта народов РФ иностранными студентами-стажерами, организацией и проведения досуговой деятельности, социального волонтерства; формирования практического навыка уважения к другим народам и выработка устойчивого нетерпимого отношения к деструктивным идеологиям притеснения народов по религиозному или этническому признаку.

Задачи модуля:

- сформировать уважительное отношение к другим культурам;
- создать условия для комфортной межкультурной коммуникации, развивающей мировоззрение всех участников диалога;
- выработать нетерпимое отношение к религиозному и этническому притеснению народов.

Академическая среда старейшего образовательного учреждения в области балета, творчество как форма межкультурного диалога одномоментное присутствие студентов из разных уголков мира обуславливают необходимость появления профиля «Межкультурной коммуникации и сотрудничества».

В рамках профиля «Межкультурная коммуникация и сотрудничество» обучение в Академии проходят иностранные студенты-стажеры из всех частей света, получившие тем самым возможность приобщиться к традициям русской балетной школы, перенять опыт у ведущих специалистов-практиков. Для успешной работы профиля иностранные обучающиеся оформляют индивидуальный план, в котором, помимо образовательного процесса, они активно вовлекаются в воспитательный процесс Академии.

Воспитательная составляющая долгосрочной стажировки иностранных обучающихся заключается в погружении и приобщении студентов-иностранцев к национальной культуре РФ.

Примеры реализации модуля «Межкультурная коммуникация и сотрудничество»:

- приобщение студентов-стажёров к участию в подготовке и проведении национальных тематических праздников народов РФ;
- проведение тематических вечеров, лекций, выставок, знакомящих граждан РФ с культурными и кулинарными традициями, а также литературными, живописными, архитектурными и природными памятниками стран иностранных студентов-стажеров;
- участие обучающихся в международных конкурсах.

2.2.9 Модуль «Предметно-пространственной среды»

Профиль «Предметно-пространственная среда» представляет собой социокультурное пространство Академии и рассматривается как ведущий средообразующий фактор в становлении личности обучающихся.

Цель модуля: разработка и поддержание внутреннего социокультурного пространства Академии (среды) для формирования у обучающихся активной гражданской позицией, исторического самосознания, уважения к традициям и культуре РФ, приобщение к пониманию культурного кредо – «русский артист» и «артист балета».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в Академии предусматривает:

- оформление холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации – государственный флаг РФ;
- размещение в холле Академии – флага Санкт-Петербурга;
- организация и проведение еженедельной церемонии Государственного

флага Российской Федерации;

- оформление холлов и коридоров Академии изображениями символики Российского государства и размещением просветительских стендов с информацией о памятных исторических событиях, героях и защитниках Отечества, народных промыслах, выдающихся государственных деятелях России, деятелях культуры, науки, искусства и производства;

- размещение в холле Академии карты России и краеведческих стендов;

- размещение в холлах, коридорах и балетных залах Академии портретов и фотографий выдающихся мастеров балета, балетмейстеров и выпускников Академии;

Размещение в холлах Академии информационных бюллетеней с информацией по противодействию деструктивным идеологиям;

- организация звукового пространства Академии в рамках формирования позитивной духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности воспитания: исполнение гимна Российской Федерации по трансляции, а также прослушивание ежедневного просветительского радиoproекта – «Музыкальная перемена»;

- оформление и обновление «новостных лент» – стендов, содержащих в доступной форме актуальную новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся;

- создание пространства для чтения: оформление обновляемых тематических книжных выставок, организация удобных мест для чтения, формирование пространства книгообмена – bookcrossng, а также стенд с информацией, подчеркивающей ценность и актуальность труда – основы социальной реализации личности;

- оформление обновление новостного стенда – «Вести из балетных школ и театров России», создание «балетной географической карты России» – творческого кодового проекта обучающихся;

- подготовка и размещение сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, знакомящих их с творческими работами друг друга;
- поддержание эстетического вида учебных классов, благоустройство рекреационных зон и озеленение территории при Академии;
- включение Музейного пространства в процесс становления личности обучающегося;
- создание и проведение в библиотеке Академии тематических выставок и дискуссий на литературные темы.

Примеры реализации модуля «Предметно-пространственная среда»:

- фотовыставки и сменные тематические стенды;
- размещение гравюр и фотографий в холлах и коридорах Академии;
- ландшафтный дизайн Школьного двора силами педагогов и воспитанников Академии;
- проведение тематических мероприятий в Музее и библиотеке Академии;
- посещение Домовой церкви Академии и погружение в духовную культуру.

2.2.10 Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Реализация воспитательного потенциала модуля «Социального партнёрства» предусматривает:

- профессионально-творческое сотрудничество с ведущими балетными театрами Петербурга, крупнейшими концертными площадками г. Москва и других городов субъектов РФ;
- участие государственных академических театров страны в проведении открытых уроков-просмотров для обучающихся выпускных классов;
- участие в поощрении годовыми творческими (именными или от театра) стипендиями одаренных студентов старших курсов;

- участие представителей Государственного Эрмитажа, Государственного Этнографического музея, Русского музея в проведении просветительских лекций для обучающихся;
- проведение на базе организаций-партнёров – «Газпром Школы Санкт-Петербург» отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий воспитательной направленности; просветительские образовательно-воспитательные проекты с ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище» Министерства Обороны РФ; просветительский информационно-познавательный проект – телемосты по истории балета с ФГБПОУ «Пермское государственное хореографическое училище»; познавательные лекции для воспитанников СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств имени М.И. Глинки»;
- проведение открытых дискуссионных и концертных площадок (студенческих, педагогических, родительских) с участием представителей организаций-партнёров – Кремлевский Дворец Съездов (г. Москва), Екатеринский дворец (г. Пушкин)
- реализация социальных проектов: «Благотворительные концерты» для жителей Дома ветеранов сцены им. М. Г. Савиной; сбор гуманитарной помощи для пострадавших регионов РФ; участие в волонтерских Госпитальных концертах для участников СВО, находящихся на лечении в госпиталях Санкт-Петербурга; отправка в госпиталь шоколада темных сортов – «Шоколадка для бойца» и писем участникам СВО на передовую; «Благотворительная ярмарка» для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата; сбор кормов для Академических кошачьих, стоящих на службе Академии; участие в национальном проекте Экология – «Посади дерево».

Примеры реализации модуля «Предметно-пространственная среда»:

- лекции;
- дискуссии;

- творческие лаборатории;
- госпитальные концерты;
- письма, открытки и шоколадки бойцам.

2.2.11 Модуль «Профилактика и безопасность»

Цель модуля «Профилактика и безопасность»: создание условий для поддержания безопасной комфортной образовательной и информационной среды Академии; выработка у обучающихся устойчивого и нетерпимого отношения к деструктивным идеологиям современного мира (терроризм, экстремизм, религиозные притеснения, национализм, интернет-преступность), а также формирование умения обучающихся противостоять деструктивным вызовам общества.

Модуль «Профилактика и безопасность» является одним из приоритетных в воспитательной работе Академии, поскольку современная цифровая информационная среда, помимо адекватного образовательного и познавательного компонента, значимого для становления личности, содержит в том числе агрессивные медиа-контент, отличающийся тщательной теоретической проработкой, продуманным спектром психологического скрытого воздействия на субъекта общения, психологическую и мировоззренческую незрелость обучающихся и их доверчивость.

Важной составляющей модуля является использование передового опыта работы Роскомнадзора по блокировке противоправного контента в внутриакадемической сети Интернет, а также строгий контроль и недопущение возникновения предпосылок проявлений деструктивных идеологий, в том числе пропагандистской деятельности, среди обучающихся и сотрудников Академии.

Приоритетным направлением в работе модуля является работа социальной и психологической служб, службы информационно-

технического обеспечения и службы безопасности Академии.

Структурные подразделения каждой из служб, согласно профилю, регулярно осуществляют сбор информации, подготовку лекционных и практических мероприятий по плану, проводят коллективные учения и ведут коррекционную индивидуальную работу с обучающимися, находящимися в сложной жизненной ситуации или группах риска.

Реализация модуля предполагает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию безопасной образовательной и информационной среды как условия успешной воспитательной деятельности;

- вовлечение обучающихся в проекты и программы профилактической направленности:

1. касающиеся вопросов нетерпимости к проявлению надругательства над жизнью человека или иного живого существа

2. связанные с дискредитацией идеологий терроризма, экстремизма, религиозного притеснения, национализма и формирования устойчивого нетерпимого отношения к ним;

3. сфокусированные на изучении типового социального образа террориста в рамках уроков истории, обществознания, литературы (литературные образы исторические персонажей), а также во время занятий по противодействию идеологии терроризма;

4. связанные с вопросами экономической и информационной безопасности, вопросов интернет-мошенничества (уроки цифровой безопасности и финансовой грамотности).

5. ориентированные на вопросы противопожарной безопасности;

6. нацеленные на вопросы, связанные с активным здоровым образом жизни и нетерпимым отношением в табакокурению, наркомании и алкоголизму;

7. направленные на вопросы ОБЖ: обсуждение правильного поведения человека в городской среде, в общественном транспорте, на воде, в лесу и прочее;

8. формирование у обучающихся навыка оказания первой медицинской помощи на уроках ОБЖ и внеурочных воспитательных тематических мероприятиях;

9. сфокусированные на вопросах психологического здоровья и поддержания позитивного психологического климата в коллективе, основанного на дружелюбности, уважении и эмпатии друг к другу.

- размещение в холлах Академии и местах массового скопления обучающихся тематического печатно-информационного контента, направленного на формирование у обучающихся критического мышления и осознанного нетерпимого отношения к идеологии терроризма, экстремизма, распространяемых в т.ч. социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», Telegram.

- популяризации образа героев Отечества и граждан с активной жизненной позицией:

1. цикл стенгазет «Знаю и могу рассказать о битвах Великой Отечественной Войны», «Битва за Кавказ и Победа Советских войск над войсками гитлеровской Германии и Румынии», «Спешите делать добро – портреты Героического подвижничества»;

2. Классные часы, посвященные Памяти Besланской трагедии;

3. Выставка плакатов «Добрые соседи: регионы России на карте страны – быт, культура, традиции»;

- формирование уважительного отношения к служащим Вооруженных сил России, сотрудникам правоохранительных органов и служб безопасности, участвующих в охране и поддержании правопорядка, защите Родины на передовой в зоне СВО;

- доходчивое разъяснение обучающимся мер ответственности за участие в пропаганде деструктивных идеологий, участие в противоправных митингах, совершение информационных, террористических или экстремистских преступлений. Содействие повышению уровня правосознания и ответственности подрастающего поколения.

Примеры реализации модуля «Профилактика и безопасность»:

- тематические видеоуроки;
- уроки-дискуссии и уроки-игры по заданным темам;
- уроки на открытом воздухе;
- плановый курс годовых лекций в Учебном театре по различным аспектам проявления деструктивных идеологий;
- общеакадемические практические учения по пожарной безопасности и антитеррористической направленности;
- внеурочные тематические занятия по оказанию неотложной (первой) медицинской помощи;
- посещение учебных видеофильмов и передач;
- просмотр кинолент о Героях Великой Отечественной войны, Героях-современниках и профессиях, связанных с высоким риском для жизни и беззаветным служением Родине.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Данный раздел раскрывает структурную составляющую реализации Программы по специальности среднего профессионального образования 52.02.01 «Искусство балета углубленной подготовки».

Воспитательный процесс в Академии на 2022/2023 учебный год **организован на основе настоящей Программы, направлен на развитие личности обучающихся; на создание условий для усвоения и присвоения обучающимися традиций, норм и правил поведения, принятых в нашей стране; нацелен на формирование исторического самосознания и осмысления культурной идентичности межпоколенных групп обучающихся – граждан Российской Федерации; призван развивать чувства уважения, патриотизма, гордости за свою Родину, гражданской ответственности,**

почитания старшего поколения; **сформировать** навыки самодисциплины, профессиональной культуры, взаимопомощи, внимания к окружающим (особенно к младшим, пожилым людям и животным).

Реализацию воспитательного потенциала Программы обеспечивает вертикальная структура кадрового управления:

- Ректорат
- Проректорат
- Профессорско-преподавательский состав кафедр общеобразовательных дисциплин, исполнительского факультета и концертмейстерского образования.

Воспитательный акцент в формировании общей культуры поведения обучающихся, помимо обозначенных структур кадрового управления, **проявляется в работе методического объединения воспитателей интерната**, сотрудников медико-психологической службы, столовой, библиотеки и отдела производственной практики, специалистов Музея и международного отдела Академии.

Воспитательный процесс в Академии выстроен на традициях отечественной педагогики:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

3.2 Нормативно-методическое и материально-техническое обеспечение

Ресурсное обеспечение кадровой составляющей Программы предполагает наличие качественной базы **нормативно-методического и материально-технического обеспечения.**

Успех реализации Программы обеспечивается как общими усилиями педагогического коллектива Академии, так и привлечением в воспитательный процесс методической сопроводительной литературы, рекомендуемой Министерством Просвещения.

Базовым компонентом является федеральный проект внеурочных всероссийских занятий духовно-патриотического цикла – **«Разговоры о важном».**

Векторным локальным документом Академии в реализации Программы на 2022/2023 учебный год является утверждённое **Календарно-тематическое планирование, выстроенное в соответствии и с опорой на:**

- рекомендации Института стратегии развития образования;
- Примерный календарь воспитательной работы (Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО),
- семинары, марафоны и круглые столы видеотрансляций, размещенных на официальном федеральном сайте поддержки образования и воспитания «Академия Министерства Просвещения РФ» (раздел цифровой образовательной среды).

Составляющей частью методического обеспечения Программы также являются пособия, журналы и книги на бумажном и электронном носителях, художественная и специализированная литература хореографического профиля; учебники и наглядные пособия по общеобразовательным предметам; разнообразный нотный материал в сборниках и электронных форматах; видеозаписи с балетными спектаклями. Основным звеном, обеспечивающим методическую составляющую воспитания, является

библиотека Академии.

Материально-техническое обеспечение соответствует установленным государственными санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам, требованиям федеральных государственных стандартов по специальностям среднего профессионального образования в области хореографического исполнительства.

Материально-техническое обеспечение включает в себя 17 просторных учебных танцевально-репетиционных залов для занятий специальными (танцевальными) дисциплинами. Залы оснащены профессиональным звуковым оборудованием, стационарными акустическими системами и широкоформатным видеооборудованием. Имеются аудитории для обучения фортепианному мастерству.

Академия располагает собственным Учебный театр имени А. В. Ширяева с просторной сценической площадкой, оснащённой современным звуковым, видео- и световым оборудованием; зрительный зал театра рассчитан на 90 посадочных мест.

В состав материально-технического обеспечения Академии также включены:

- Музей Академии, в котором имеются Главный и Вспомогательный фонды, хранящие уникальные памятники по истории хореографического образования и русского балетного искусства;
- Видеотека, хранящая уникальный видеоматериал по истории русского и мирового балетного театра;
- Фонотека.

Решающая роль в вопросах досуга и отдыха отводится игровым зонам Интерната, просторным холлам Академии и внутреннему школьному Дворнику Академии.

3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся является значимой мотивационно-материальной составляющей реализации воспитательного потенциала Программы. Учитывая данный факт, **система поощрения включает** в себя:

- награждение обучающегося, показавшего наивысшие достижения в обучении, в проявлении профессионального мастерства, – дипломами и грамотами;
- поощрение обучающегося, проявившего высокие нравственные и гражданские принципы, – благодарственными письмами;
- система финансового поощрения – стипендии или единоразовые премии из Стипендиального фонда Академии.

3.4 Самоанализ и оценка результатов реализации Программы

Самоанализ и оценка эффективности реализации Программы осуществляется по средствам диагностики следующих направлений:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся (оценка личностных качественных достижений обучающегося);
 - состояние организуемой в Академии совместной деятельности обучающихся, педагогов и руководителей воспитательных подразделений.
- средствам системы диагностики способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, опрос).

В систему диагностики входят следующие типы контроля:

- **входной контроль** – первоначальная оценка имеющейся ситуации;
- **текущий контроль** – педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий

обучающихся, организованных в выбранном формате, формирование и анализ портфолио студента; исполнение текущей отчётности.

Итоговый контроль – завершающий этап системы диагностики, подводящий итог годовой воспитательной работы с оценкой ее качества, эффективности, выявления проблемных сторон и выработка путей их решения.

Основными критериями самоанализа эффективности реализации воспитательной работы в Академии являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитуемым обучающимся, так и к педагогическим работникам;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками руководителями воспитательных структур;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности в Академии: грамотной постановки педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур образовательной организации целей и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации, и саморазвития обучающихся.

Основные направления эффективности реализации Программы:

Направление анализа воспитательного процесса	Критерии анализа	Способ анализа	Результат анализа
Результат воспитания, социализации и саморазвития обучающихся (оценка личностных качественных достижений)	Динамика личностного развития обучающегося	Педагогическое наблюдение, анкетирование	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур Академии
Состояние организуемой в Академии совместной деятельности обучающихся, педагогов и руководителей воспитательных подразделений	Наличие в Академии творчески-интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности обучающихся, педагогов и воспитателей	Беседы с обучающимися, педагогами и воспитателями, анкетный мониторинг, самоанализ	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся, педагогов и воспитателей по профилям: - «Школьный урок»; - «Классное руководство»; - «Воспитательное дело»; - «Самоуправление»; - «Профессиональное самоопределение артиста балета»; - «Межкультурная коммуникация и сотрудничество»; - «Работа с родителями», «Профилактика и безопасность».

Самоанализ по оценке эффективности реализации Программы осуществляется поэтапно: один раз в полгода (текущий контроль) и по окончании учебного года (итоговый контроль) силами экспертной комиссии, избираемой среди сотрудников.